



Waldemar Zimbelmann, *Untitled*, 2013-14, 160 x 100 cm
Courtesy of the artist and Gallery Room

WALDEMAR ZIMBELMANN



Waldemar Zimbelmann, *Untitled*, 2013-14, 200 x 150 cm
Courtesy of the artist and Gallery Room

Opening - Giovedì 9 Aprile - 18.00 - 21.00 2026
La mostra proseguirà fino al 2 Maggio

Waldemar Zimbelmann
Nato nel 1984 ad Akadyr, in Kazakistan,
Waldemar Zimbelmann vive e lavora a Karlsruhe.

*... e il suo cuore parlava con i colori, con le forme scomposte ma armoniose,
con le immagini che sembrano danzare sulla tela.*

Charlie

La sua pratica si sviluppa tra disegno e pittura, con un'attenzione costante alla costruzione dell'immagine attraverso il lavoro sulla superficie. Il colore viene steso, inciso e rielaborato, dando luogo a dipinti stratificati in cui il processo resta visibile e contribuisce alla definizione delle figure. Segni graffiati e campiture più dense convivono, conferendo ai lavori una qualità materica marcata.

Al centro del lavoro si trovano soggetti figurativi: corpi isolati o accostati, presenze animali, figure infantili e femminili che si intrecciano con interni domestici, elementi architettonici e richiami al paesaggio. Le forme sono essenziali e calibrate, e i volti si costruiscono attraverso pochi tratti ricorrenti — occhi scuri, nasi accennati, teste arrotondate — che definiscono una fisionomia sintetica e coerente.

Le immagini si collocano in una dimensione sospesa, dove elementi quotidiani e visioni più interiori convivono. Le scene suggeriscono momenti distinti o frammenti di un'esperienza più ampia, in cui ricordo, immaginazione e percezione si intrecciano.

I dipinti mantengono un ritmo lento e concentrato, invitando a una visione attenta e prolungata.



Waldemar Zimbelmann, *Untitled*, 2013/14, 150 x 95 cm
Courtesy of the artist and Gallery Room



Waldemar Zimbelmann, *Untitled*, 2013, 70,5 x 51,5 cm
Courtesy of the artist and Gallery Room

Mostre Personali (selezionate)

- 2026 — Waldemar Zimbelmann, Gallery Room, Milan (IT)
- 2025 — Veins in the leaf, Bremond Capela, Paris
- 2024 — Elliptical Thinking, Harkawik, New York
Dissolving Hands, AKT, Pforzheim
the eyes a paper, Altus Hofland, Amsterdam
- 2020 — Wilhelm Hack Museum, Rudolf Scharf Galerie, Ludwigshafen, DE
Der Kreis ist rund Die Ellipse ist Oval Der Kreis ist kugelrund Der Mensch ist jovial, Meyer Riegger, Berlin, DE
- 2019 — Father, let the eyes be yours, Althuis Hofland Fine Arts, Amsterdam, NL
- 2018 — Was sie zeigen und verschweigen, with Janusz Czech, Nordheimer Scheune, Nordheim DE
- 2016 — My hands have vanished, China Art Objects Galleries, Los Angeles, USA
- 2015 — Waldemar Zimbelmann, Ornis Althuis, Amsterdam, NL
- 2014 — MiArt, Milan, Italy
- 2013 — SYMBIOSE, Meyer Riegger, Berlin, DE
- 2012 — Waldemar Zimbelmann, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
- 2011 — Artissima 18 Turin, Turin, IT
Waldemar Zimbelmann, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
- 2008 — Poor Memory, Bendixen Contemporary, Copenhagen, DK

Mostre Collettive (selezionate)

- 2025 — A Vanished Wholeness, Stuart Shave Modern Art, Paris
- 2023 — Party in the Blitz, MAMOTH, London, UK
Im Osten nichts neues, A.K.T., Pforzheim, DE
- 2022 — Annarumma Gallery, Naples, IT
- 2020 — It seems so long ago, Matthew Brown Gallery, Los Angeles, USA
A means to an end, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Insect Gallery, Los Angeles, USA
Give me a reason, Villa Gellertstrasse, Karlsruhe, DE
- 2017 — And then there were none, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Salon der Gegenwart, Hamburg, DE
- 2013 — A drawing that illustrates my last show at Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Selections from the Grunwald Center and the Hammer Contemporary Collection, Hammer Museum, Los Angeles, USA
LIGEGYLDIGT HVORHEN, BLOT UDENFOR VERDEN, Gallerie Nicolai Wallner, Copenhagen, DK
Achillessehnen, V8 Plattform für neue Kunst, Karlsruhe, DE
Baden-Württemberg 60. Städtisches Kunstmuseum Singen, DE
- 2011 — Captain Pamphile, Sammlung Falckenberg/Deichtorhallen Hamburg, DE
- 2010 — Passage, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Captain Pamphile, Städtische Galerie Waldkraiburg, Waldkraiburg, D
TOP 10, Meisterschülerausstellung Forum Würth Arlesheim, DE
- 2009 — Schwere, Glück, Beschäftigung, The Forgotten Bar Projekt, Berlin, DE
- 2007 — Ökumene, ehem. Autohaus Zschernitz, Karlsruhe, DE